

مجلة الآداب للعلوم الإنسانية

المجلد الثامن العدد الثاني، ديسمبر

2025، ص ص 105-134

Arts & Humanities Journal

Vol. 8, Issue no. 2, December,
2025, pp.105-134

Issn 3006-7561 : (النسخة المطبوعة) Issn 3006-757X : (النسخة الالكترونية)



متضمنات القول في سورة (ص) - مقاربة تداولية

سمية علي عبده قائد النجاشي

طالبة ماجستير في اللغويات

الأستاذ الدكتور / عبدالله محمد سعيد عبدالله (مشرفاً)

أستاذ اللسانيات بكلية الآداب جامعة تعز

تاريخ قبوله للنشر: 27/10/2025

تاريخ استلام البحث: 2025/10/10

<https://taiz.edu.ye/tujr/index.php/ahs>

موقع المجلة:

متصمنات القول في سورة (ص)

- مقاربة تداولية

سمية علي عده قائد النجاشي

طالبة ماجستير في اللغويات

أ. د/عبدالله محمد سعيد عبدالله (المشرف)

أستاذ اللسانيات بكلية الآداب جامعة تعز

ملخص البحث

كثيراً ما نقصد أكثر مما نقول، بمعنى أننا نضمن في كلامنا أموراً لا نذكرها بتصريح العبارة، لأن نقول مثلاً: (مطر اليوم غزير) نقصد من كلامنا الصريح هذا كلاماً ضمنياً، وهو أن مطر الأمس كان خفيفاً... وهذا ما يسمى بـ(متصمنات القول)، والضمني يقابل الجزء غير الظاهر من التعبير في الجملة أو الخطاب، معارضة بذلك مصطلح (المباشرة)، والمكون للجزء الظاهر. ولا يمكن الكلام عن الضمني في السيميائية، إلا في حدود التسليم بوجود علاقة وإحالة، تربط عنصراً ما بالتعبير الظاهر.

يهدف البحث إلى بيان مفهوم متصمنات القول، ودراسته عند العرب قيماً، ثم عند الغرب، كما يعرض البحث بعد ذلك نوعين لمتصمنات القول، وهما: (الافتراض المسبق، والقول المضمر). ويندرج تحت كل نوع منها جانباً تطبيقياً، ممثلاً بـ (تجليات الافتراض المسبق، والقول المضمر في سورة ص).

وبعد دراسة متصمنات القول في سورة (ص) دراسة وصفية تحليلية، والوقوف على مظاهر المعنى الضمني في آياتها، تبين أن القرآن الكريم يراعي أحوال المخاطبين الذين يتلقون النص القرآني. واتضح أن كثيراً من متصمنات القول في سورة (ص) ذات وظيفة بلاغية وتربوية، فهي لا تُستخدم لمجرد الجمال اللغوي، بل لتوجيه السامع إلى المعنى الأعمق، وتبنيه إلى المقصود دون تصريح مباشر. كما كشف البحث عن سبق الدرس العربي القديم إلى إدراك مفهوم متصمنات القول، من خلال مباحث "الكتابية" و"التعريف" و"الإيجاز"، وهي مفاهيم تقابل إلى حدٍ كبير ما عُرف في اللسانيات الحديثة بـ(implicature).

الكلمات المفتاحية: متصمنات القول، القول المضمر، الافتراض المسبق، التداولية، سورة ص.

Implications of the sayings in Surat Sad

Ms. Sumaia Ali Abdo Qaid

Masters student in Linguistics

Prof. Dr. Abdullah Muhammad Saeed Abdullah (Supervisor)

Professor of Linguistics

Faculty of Arts– Taiz University

Abstract

We often mean more than we explicitly say. In other words, our speech usually carries meanings that are not directly expressed. For instance, when one says, “Today’s rain is heavy”, the implied meaning might be that yesterday’s rain was light. This is what is known as implicature. The implicit refers to the hidden or unstated part of an utterance or discourse, in contrast to directness, which reflects the explicit and apparent meaning. Speaking about implicature in semiotics is only possible within the recognition of a relation or reference that ties a certain element to the explicit expression.

The purpose of this study is to clarify the concept of implicature, to explore how it was understood in classical Arabic thought and later in Western traditions. The research then presents two main types of implicature: presupposition and conversational implicature. Each type is followed by an applied discussion, represented through: Manifestations of presupposition and conversational implicature in Surah Šād.

Keywords: Implicature, Conversational Implicature, Presupposition, Law of Silence, Implicitness, Explicitness, Additional Meaning, Ellipsis, Brevity, Necessitation, Belief, Credibility.

المقدمة

يُعدّ القول الإنساني ظاهرة لغوية مركبة تتجاوز حدود اللفظ الظاهر إلى أعمق المعنى الباطن، إذ كثيراً ما يفهم من الكلام ما لم يُصرّح به مباشرة، وهذا ما يُعرف في الدراسات التداولية الحديثة بـ(متضمنات القول). وقد تجلت هذه الظاهرة بوضوح في القرآن الكريم، الذي يتجاوز في بيانه حدود المباشرة إلى الإيحاء والإشارة، مما يفتح أمام الباحث آفاقاً واسعة للتأمل في دقة التعبير القرآني وثرائه الدلالي.

هناك علاقة وثيقة بين التداولية ومتضمنات القول، إذ تعد التداولية الإطار العام الذي يدرس كيف نفهم المعنى المقصود، ومتضمنات القول هو أحد مباحث هذا العلم وتركتز على ما يفهم من الكلام دون أن يقال صراحة.

يُبرز في هذا البحث مفهومان أساسيان، هما: **متضمنات القول** وال**القول المضمر** اللذان يشتراكان في ارتباطهما بالمعنى غير الصريح، غير أن بينهما فروقاً دقيقة، إذ يختلف القول المضمر عن متضمنات القول في طبيعة المعنى وطريقة فهمه، فالقول المضمر هو معنى يفترض في بنية الجملة نفسها، ويدع شرطاً لصدقها، ولا يزول حتى مع نفي الجملة، مثل قولنا: (عاد المسافر)، فالمضمر أنه كان غائباً من قبل. أما متضمنات القول فهي معانٍ يفهمها السامع من سياق الموقف لا من التركيب اللغوي، ويمكن إلغاؤها أو نفيها، مثل قولنا: (الجو بارد هنا)، إذ قد يفهم منه ضمناً طلب إغلاق النافذة.

كما تُعدّ سورة (ص) أنموذجاً متميزاً لتنوع مستويات المعنى وتدخل الظاهر والمضمر في الخطاب القرآني، إذ تحمل آياتها دلالات ظاهرة وإشارات خفية تُثري الفهم وتعمق التفسير، مما يجعل دراستها من منظور تداولي أمراً ذا أهمية بالغة. ومن هذا المنطلق، جاء هذا البحث بعنوان: **متضمنات القول في سورة (ص)**؛ سعياً إلى الكشف عن أبعاد المعنى الضمني في النص القرآني، وربطها بجذور النظرية العربية القديمة ومفاهيم التداولية الحديثة.

تُتبع أهمية هذا البحث من كونه يسعى إلى الجمع بين الأصالة والمعاصرة؛ إذ يعيد قراءة التراث العربي في ضوء المفاهيم التداولية الحديثة، كما تسهم الدراسة في إظهار الجانب الإعجازي للبيان القرآني، القادر على احتواء المعاني الصريحة والضمنية في آنٍ

واحد، بما يثير ميدان الدراسات اللغوية والبلاغية والقرآنية.

تتمثل إشكالية البحث في التساؤل حول الكيفية التي تتجلى بها متضمنات القول في سورة (ص)، وما إذا كان بالإمكان الكشف عن البنية التداولية لهذه المتضمنات في ضوء المفهومين العربي القديم والغربي الحديث، مع محاولة الإجابة عن السؤال الآتي:-
كيف تجلت آلية التضمين والافتراض المسبق في القرآن الكريم؛ لإيصال معانٍ عميقٍ تتجاوز ظاهر القول؟

يهدف هذا البحث إلى:

1. توضيح مفهوم متضمنات القول من الناحيتين النظرية والتداولية.
2. كيف تجلت الافتراضات المسبقة في سورة ص؟
3. كيف تجلت مضمونات القول في سورة ص؟

أما عن أسئلة البحث فتتمثل في الآتي:

1. ما مفهوم متضمنات القول في الدراسات اللغوية العربية والغربية؟
2. ما أنواع متضمنات القول الواردة في سورة (ص)؟

استعانت الباحثة في هذا البحث بالمنهج الوصفي؛ لأنّه الأنسب لدراسة الظاهرة اللغوية والنصوص القرآنية، إذ يمكن من رصد الظاهرة كما هي وتحليلها في ضوء السياق والمعنى.

الدراسات السابقة:

- متضمنات القول في سورة لقمان دراسة تداولية، لحسين جعفر عبيد.
- متضمنات القول في سورة العلق، لوسام جميل الحسن.
- الاستذانة الحواري ومتضمنات القول في الخطاب الكاريكاتوري- مقاربة تداولية، لوفاء صبحي.
- متضمنات القول في الخطاب الإشهاري- مقارنة تداولية لمسكوت عنه في الإشهار: لموسى جمال.

جميع الدراسات السابقة تناولت سوّا مختلفة أو نصوصاً غير قرآنية، أما هذه الدراسة، فطبقت المنهج التداولي على سورة (ص) تحديداً، وهي سورة تجمع بين القصص والحوار والعظة والمجادلة، مما يتيح رؤية أوسع لأنواع متضمنات القول. كما أنها جمعت

بين الأصالة والمعاصرة، فهي لم تقتصر على التحليل التداولي الحديث فقط، بل ربطت بين المفاهيم الغربية (Implicature) والمصطلحات البلاغية العربية القديمة (كالكلامية، والتعريف، والإيجاز)، وهو ما لم تفعله الدراسات السابقة بهذا الموضوع.

أضافت هذه الدراسة تحليلًا أعمق للسياق القرآني العام في سورة (ص)، من حيث علاقة القول بالمقام والمخاطب والمقصد، وهو توظيف عملي لمبدأ التداولية في تفسير المعنى، وأظهرت أن الإعجاز القرآني لا يقتصر على اللفظ، بل يمتد إلى طريقة توصيل المعنى الضمني بدقة وحكمة، وهو منظور جديد يُثري البحث في علوم القرآن والبلاغة.

تم تقسيم هذا البحث إلى مقدمة وتمهيد ومحثتين وخمسة مطالب وخاتمة:

تناولت المقدمة مشكلة البحث، وأهميته وأهدافه وأسئلته والمنهج الذي سلكه البحث والدراسات السابقة، أما التمهيد فيشمل: (المفاهيم الأساسية بمتضمنات القول)، بعد ذلك يعرض البحث المبحث الأول وعنوانه: (متضمنات القول عند العرب والغرب)، وتتضمن مطلبين: المطلب الأول: تناول متضمنات القول عند العرب، والمطلب الثاني: تناول متضمنات القول عند الغرب. ثم يأتي المبحث الثاني وعنوانه: (أنواع متضمنات القول)، وتتضمن أيضًا مطلبين: المطلب الأول: الافتراض المسبق في سورة ص، والمطلب الثاني: القول المضمر في سورة ص.

المبحث الأول

متضمنات القول عند العرب والغرب

تمهيد

قبل الانتقال إلى التفاصيل يجدر بنا توضيح معنى متضمنات القول وذلك بالطرق إلى ذكر بعض المفاهيم والتعريفات الأساسية المتعلقة به. فقد ذكر القرافي تعريفاً لمتضمنات القول، وهو: "فهم السامع من كلام المتكلم جزء المسمى"⁽²⁾. تعريفه هذا لا يبدو دقيقاً؛ لأنه شمل دلالة التضمن، ولكنه ولم يتطرق لدلالة الافتراض المسبق الذي شاع في التداوليات، ولكن مبارك المبارك ذكر تعريفاً آخر أكثر وضوحاً، فيقول: "هو المعنى الإضافي الذي توحى به الكلمة ما زيادة على معناها الأصلي، وغالباً ما يختلف المعنى الإضافي من شخص لآخر"⁽³⁾، أما صحراوي فيرى أن متضمنات القول: "مفهوم

تداولي إجرائي يتعلّق برصد جملة من الظواهر المتعلقة بجوانب ضمنية وخفية من قوانين الخطاب تحكمها ظروف الخطاب العامة كسياق الحال وغيره⁽⁴⁾.

سيرفوني هو الآخر ذكر تعريفاً للتضمين قائلاً: "هو إحدى الوسائل التي تقدمها اللغة من أجل الاستجابة للحاجة المستترة التي يشعر بها المحدثون في عدد كبير من المواقف، وهو وسيلة (القول وعدم القول)⁽⁵⁾. ومن وجهة نظر كاترين فتضم طبقة المضمنات: "كل المعلومات القابلة للنقل عبر قولٍ معين، والتي يبقى تقييدها خاصعاً لبعض خصيّات السياق التعبيري الأدائي، وهكذا قد تضمّن جملة مثل: (إنها الساعة الثامنة)، بحسب ظروف الفعل قولها، معنى (أسرع) أو (استعجل) على حد سواء، كما أنها لا تُعقل حقاً إلا في ظروف معينةٍ لا يسهل دائماً تحديد معالمها، ولكنها برأينا قيمَ مدرجة حقيقةً في القول"⁽⁶⁾.

إن أي حديث يصدر من المتكلم، نجد فيه ما هو صريح، وما هو ضمني. ونفهم ذلك من السياق؛ فمثلاً: عندما يقول شخصٌ لصديقٍ تبدو اليومَ نظيفاً، وصاحبٍ يرد عليه تلقائياً أنه بالأمس كان يساعد أبياه في عمله؛ لأنَّه فهم من كلام صديقه الصريح كلاماً ضمنياً، وهو أنه لم يكن نظيفاً بالأمس، إضمار المتكلم جاء لسببٍ، هو ضمان عدم جرح مشاعر صديقه، فالمتكلم بطبيعة الحال لا يستطيع التصريح بأقواله - وهذا ما أجمع عليه التداوليون -؛ لوجود "العديد من المحظورات التي تمنع المتكلم من التصريح، وهذه المحظورات قد يكون مصدرها المجتمع، بما يحتويه من أخلاق وعادات ودين أو سياسة، وينعكس ذلك على اللغة بوصفها وليدة المجتمع، وقد يتجلّى ذلك في وجود بعض الألفاظ المحاطة بـ (قانون الصمت) يمنع المتكلمون عن التصريح بها. أضف إلى ذلك أنه في مقامات عديدة يضطر المتكلم إلى استعمال متضمنات القول خشية من خرق بعض العادات الكلامية - الاجتماعية -، إذ يلْجأ إلى استعمال الحيلة ليضمن عدم جرح مشاعر المستمع"⁽⁷⁾.

المطلب الأول: متضمنات القول عند العرب.

مصطلح متضمنات القول يقابل مصطلح (الحذف) و(الإيجاز) عند العرب، والحذف بابٌ واسعٌ من أبواب العربية، فقد جرى الحذف فيها في كل نوع من أنواع الكلم، فشمل الحركة والحرف والمفردة والتركيب، لكن "الإيجاز بحذف المفردات أوسع مجالاً من حذف

الجمل؛ لأن المفردات أخف في الاستعمال، فلهذا كثر فيها⁽⁸⁾؛ ولأن الحذف المحور الأساسي في الحوار. نجد كثيرا من العلماء الذين تناولوه وخصوصه بالذكر، منهم: ابن سراج الذي يوضح دور معرفة المتكلمي في بناء قواعد النحو- فيقول: "والمحذفات في كلامهم كثيرة، والاختصار في كلام الفصحاء كثير موجود إذا آنسوا بعلم المخاطب ما يعنون"⁽⁹⁾. سيبويه أيضا تحدث في هذا الجانب، قائلاً: "إنما أضمرموا ما كان يقع مظهرا استخفافا؛ ولأن المخاطب يعلم ما يعني فجري بمنزلة المثل، كما تقول: لا عليك، وقد عرف المخاطب ما تعني، أنه لا بأس عليك، ولا ضر عليك"، ولكنه حذف لكثرة هذا في كلامهم⁽¹⁰⁾. وبهذا يكون سيبويه قد نبه إلى أنه يجب أن يكون المخاطب على دراية بما حذف أو أضمر، كما أشار في حديثه هذا أن الإضمار يكون أحيانا للإيجاز والاحتراز عن التطويل. كما أشار المبرد إلى أن "للأشياء أصولا، ثم يحذف منها ما يخرجها عن أصولها. فمن هذا المحذف ما يبلغ بالشيء أصله. ومنه ما يحذف؛ لأن ما بقي دال عليه وإن يكن ذلك أصله"⁽¹¹⁾.

أما علماء البلاغة، فنجد ابن جني يتحدث عن التضمين قائلاً: "اعلم أن الفعل إذا كان بمعنى فعل آخر، وكان أحدهما يتعدى بحرف، والآخر بآخر، فإن العرب قد تتسع فتوعق أحد الحرفين موقع صاحبه إذانا بأن هذا الفعل في معنى ذلك الآخر، فلذلك جيء معه بالحرف المعتمد مع ما هو في معناه"⁽¹²⁾. يختلف الجرجاني عن سبقه، إذ يقابل الحذف لديه الافتراض المسبق لدى التداوليين، والمحذف كما يراه "باب دقيق المسلوك لطيف المأخذ، عجيب الأمر، شبيه بالسحر، فإنك ترى به ترك الذكر أفعى من الذكر، والصمت عن الإفادة أزيد للإفادة، وتجدك أنطق ما تكون إذا لم تنطق، وأتم ما تكون بياناً إذا لم تبيان"⁽¹³⁾. كما ذكر نوعا من أنواع الحذف في قوله: "اعلم أن هنا بابا من الإضمار والمحذف يسمى (الإضمار على شريطة التفسير)، وذلك مثل قولهم: أكرمني وأكرمت عبد الله، أربت: أكرمني عبد الله وأكرمت عبد الله، ثم تركت ذكره في الأول استغناء بذكره في الثاني. فهذا طريق معروف ومذهب ظاهر، وشيء لا يُعبأ به، ويظن أنه ليس فيه أكثر مما تُريك الأمثلة المذكورة منه"⁽¹⁴⁾.

أما صاحب كتاب (الطراز المتضمن لأسرار البلاغة) فيرى أن الإيجاز، هو: "اندراج المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل، وأصدق مثال فيه قوله تعالى: (فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمِرُ). هاتان الكلمتان قد جمعتا معاني الرسالة كلها"⁽¹⁵⁾، كما أشار إلى شروط الحذف وأهميته،

قائلا: "اعلم أن مدار الإيجاز على الحذف؛ لأن موضوعه على الاختصار، وذلك إنما يكون بحذف ما لا يخل المعنى، ولا ينقص من البلاغة، بل أقول لو ظهر المذوف لنزل قدر الكلام مبطلا لما يظهر على الكلام من الطلاوة والحسن والرقى، ولا بد من الدلالة على ذلك المذوف، فإن لم يكن هناك دلالة عليه فإنه يكون لفوا من الحديث، ولا يجوز الاعتماد عليه، ولا يحكم عليه بكونه مذوفا بحال، ويظهر المذوف من جهتين، إحداهما من جهة الإعراب على معنى أن الدال على المذوف هو من طريق الإعراب، والثانى من جهة المعنى"⁽¹⁶⁾. وبهذا يكون قد بين للمتكلم متى يجوز له الحذف، كما بين له ما يضفيه الحذف على النص من حسن ورونق وجمال.

أما عند المفسرين فقد فرق الزركشي بين الحذف والإيجاز والإضمار، بقوله: "أن يكون في الحذف ثم مقدر، نحو: **(وَسَلَّقَ الْقَرِيَّة)**. بخلاف الإيجاز؛ فإنه عبارة عن اللفظ القليل الجامع للمعاني الجمة بنفسه، والفرق بينه وبين الإضمار، أن شرط المضمر بقاء أثر المقدر في اللفظ، نحو: **(وَيُعَذِّبَ الْمُنَافِقِينَ)**"⁽¹⁷⁾.

وأما الرمانى فيقول في تضمين الكلام: "هو حصول معنى فيه من غير ذكر له باسم أو صفة هي عبارة عنه"⁽¹⁸⁾، وذكر أن التضمين على وجهين، "أحدهما: مما كان يدل عليه دلالة الإخبار، والآخر: ما يدل عليه دلالة القياس، فال الأول ذكرك الشيء بأنه محدث، فهذا يدل على المحدث دلالة الإخبار، فأما حادث فيدل على المحدث دلالة القياس دون دلالة الإخبار، والتضمين في الصفتين جمياً إلا أنه على الوجه الذي بيّنا، وكذلك سبيل مكسور ومنكسر، وساقط ومسقط. والتضمين على وجهين: تضمين يوجبه معنى العبارة من جهة جريان العادة، كقولهم: الكربستين، المعنى فيه بستين دينارا، فهذا مما حذف وضمن من الكلام معناه لجريان العادة به، والتضمين كله إيجاز، استغني به عن التفصيل، إذ كان مما يدل دلالة الإخبار في كلام الناس، فأما التضمين الذي يدل عليه دلالة القياس، فهو إيجاز في كلام الله -عز وجل- خاصة؛ لأنه تعالى لا يذهب عليه وجه من وجوه الدلالة، فنصبه لها يوجب أن يكون قد دل عليها من كل وجه يصح أن يدل عليه"⁽¹⁹⁾.

لكننا نجد التسمية تختلف عند الأصوليين، فمصطلح (الاقتضاء) لديهم يقابل الافتراض المسبق عند التداوليين حديثاً. وقد عرفه الغزالى بقوله: "هو الذي لا يدل عليه اللفظ ولا يكون منطوقاً به، ولكن يكون من ضرورة اللفظ، إما من حيث لا يمكن كون

المتكلم صادقاً إلا به، أو من حيث يمتنع وجود الملفوظ شرعاً إلا به، أو من حيث يمتنع ثبوته عقلاً إلا به، أما المقتضى الذي هو ضرورة صدق المتكلم، فقوله عليه الصلاة والسلام: (لا صيام لمن لم يثبت الصيام من الليل)؛ لأنَّه نفي الصوم، والصوم لا ينفي⁽²⁰⁾. أما السرخي فيرى أن الاقضاء: "عبارة عن زيادة على المنصوص عليه يشترط تقديمِه ليصير المنظوم مفيدةً موجباً للحكم، وبدونه لا يمكن إعمال المنظوم"⁽²¹⁾.
تناول المحدثون ما قدمه الأصوليون في هذا المجال، فقد عرض طه عبدالرحمن تعريف السرخي -المذكور سابقاً- ثم أعطى مثلاً توضيحاً لهذا التعريف، وهو: (تصدق عني بزرعك بألف درهم!).

لا يخفى أن المقصود الذي سبق له هذا القول هو تكليف المخاطب بالصدقة على الفقراء من زرعه، إلا أن هذا التكليف بالصدقة يوجب أن يكون هذا الزرع في ملك المتكلم؛ وحتى تنتقل إليه هذه الملكية، فإنه يحتاج إلى أن يبتاع من المخاطب زرعه، فحينئذ يُعد معنى (طلب التملك بالمعاملة) بمنزلة الاقضاء أو قل المقتضى الذي يصير به القول في المثال السابق مفيدة⁽²²⁾.

- كما عرض في كتابه -السان والميزان- قانوني التعرف على الاقضاء، وهم⁽²³⁾:
1. (قانون الاختصار): يقضي هذا القانون بأن يضمر المفهُوم في كلامه ما دلت عليه القراءن، مقالية كانت أو مقامية، وللسان العربي يمتاز على كثير من الألسن بكونه يميل إلى إيجاز العبارة. اعتماداً على قدرة المخاطب في تدارك ما أضمر في الكلام، وفي استحضار أدلة السياقية.
 2. (قانون حفظ المقتضى): يوجب هذا القانون أن يبقى المقتضى محفوظاً في القول متى نقلت عليه أساليب الكلام، إن خبراً أو إنشاء، إيجاباً أو سلباً، بحيث يبقى في مقدور المتكلمي أن يجد لكل صيغة أسلوبية يرد فيها القول المقتضى تأويلاً يلزم منه وجود المقتضى.

المطلب الثاني: متضمنات القول عند الغرب.

تعد متضمنات القول من المفاهيم الإجرائية التي اهتمت بها التداولية، حيث تربط بين المعنى الظاهر أو الصريح، والمعنى الباطن، فالمتكلمي في سياق الخطاب يبحث عن المعاني الخفية التي تتحملها المعاني الصريحة من السياق والمقام. هناك تعرifications

كثيرة لمتصمنات القول عند الغرب، منها تعريف جرايس، "إذ يستعمل جرايس مصطلح المعنى الضمني للحديث عما يمكن أن يضمنه أو يوحي به أو يعنيه متكلماً ما فوق ما يصرح به ظاهر كلامه. هنالك معانٍ ضمنية متعارضة يحددها حسب قول جرايس المعنى المتعارف للكلمات المستعملة"⁽²⁴⁾. فإذا قلنا مثلاً: إنه رجل مؤمن، لذا فهو كريم. سنرى أن صفة الكرم لم يُصرح بها مباشرة بأنها ناتجة عن صفة أخرى، ولكن من المتعارف عليه أن التعبير المستعمل يوحي ضمنياً بوجود هذه العلاقة.

كما يميز جرايس بين تصميمات المحادثات أو الخطابية، وبين التصميمات العرفية أو المعجمية، وكمثال عن التصميمات العرفية أو الخطابية: التوصية في رسالة موجهة إلى صديق، بطالب في البيولوجيا، يعرف بدقته وخطه الجميل، الشيء الذي يعد تغريباً بالأستاذ إلا أنه يعني الإفهام، دون رغبة في تأكيد ذلك مباشرة، بأن هذا الطالب باحث ضعيف، وهذا النمط من الإيحاء، والذي يأخذ مكانه في الخطاب، هو ما يطلق عليه جرايس التصميم الخطابي، والحق إن التصميم لا يكون عنصراً من دلالة التعبير المستعملة، فالخط الجميل لا يدل على باحث ضعيف، من هنا يخضع التصميم بقوة للسياق، بالمعنى الواسع، وبغاية ما. فالتوصية منبه الأجراس، وتشين دقته، لا يدفع إلى التصميم ولا إلى الضحك؛ وهذا مقياس آخر في الخصوص للسياق، والذي يفهم كنص: هذا التصميم مُلْغَى، فاستكمال النص يمكنه إلغاء التصميم، الذي يستدعيه النص، فيما إذا بقي دون استكماله⁽²⁵⁾.

أما دومنيك مانغونو فقد ميز بين الضمنيات الدلالية والضمنيات التداولية، فال الأولى لها ارتباط بالمادة اللغوية للمفهوم ليس إلا: لاستخراج الثانية يعمد المتكلف المشارك إلى ربط المفهوم بسياقه باستدعاء قوانين الخطاب أساساً، فمن المفهوم التالي: (لم يعد بول يعيش في لندن، بل في باريس). يمكننا أن نستتبع مثلاً هذين الضمنين الدلاليين: (يعيش بول حالياً في فرنسا)، و(قبل ذلك كان بول يعيش في لندن)، وفي سياق معين يمكن للمتكلف المشارك كذلك استنباط ضمنيات تداولية، من ذلك مثلاً: (لا يمكن لبول أن يلبي دعوتك)، أو (لم يستطع بول استلام دعوتك)⁽²⁶⁾.

أوستين هو الآخر كان له دور في هذا المجال، فقد عمق تأمله لظاهرة الضمني عند فحصه مختلف الطرق التي يستلزم فيها إخبار صحة إخبارات أخرى، وذلك بمناسبة

تأمله (لإخفاقات)، و(حالات عدم النجاح)⁽²⁷⁾، وهو يقسم ظاهرة الضمني إلى (ما يؤدي إليه) و (ما يفهم منه) و (ما يقتضيه)، فهو يصنف ضمن (ما يؤدي إليه) علاقات الاستلزم، والتناقض من وجهة نظر منطقية. إنه لا يمكننا أن نؤكد في الوقت ذاته ملفوظين متناقضين. كما لا يمكننا أن ننفي كذلك ما يستلزم إخبار ما منطقيا...، ويضع أوستين ضمن (ما يفهم منه) الاستلزم المسمى استلزم (الاعتقاد)، واستلزم (المصداقية)، وهو شرط أساسى لنجاح الإخبار. أن ثبت هو (أن يفهم منه) أنك تؤمن بما تقوله. ويضع استلزم الوجود ضمن (ما يقتضيه). فأن تقول (إن أطفال زيد كلهم صلّع) يقتضي أن لزيد أطفالا...، وعلى أثر أوستين يعرف سيرل الضمني بشكل أكثر وضوحاً بوصفه -أى الضمني- الشرط السياقى لنجاح عمل لغوى، بيد أن سيرل لا يسميه (ضمنيا) بل (مفهوما)، ويبدو أن هذا اللفظ الأخير يشمل ما يسميه أوستين (ما يفهم منه)⁽²⁸⁾.

أما فينيمان فيقترح: "أن لأى خطاب رصيد من الافتراضات المسبقة يضم معلومات مستمدّة من المعرفة العامة، وسياق الحال، والجزء المكتمل من الخطاب ذاته، فلدي كل طرف من أطراف الخطاب -حسب هذا الاقتراح- رصيد من الافتراضات المسبقة، ويظّل هذا الرصيد في تزايد مع تقدّم عملية الخطاب. كما أن كل طرف في هذه العملية يتصرّف وكأن هناك رصيداً واحداً فقط من الافتراضات المسبقة مشتركاً بين أطراف الخطاب، ويؤكّد فينيمان أن هذا الحكم ينطبق على أي (خطاب عادي صادق)"⁽²⁹⁾.

مما سبق نرى أن مفهوم متصمنات القول كان حاضراً عند العرب قديماً، فقد تناولوه وخصوصه بالذكر. تحت مسمى الحذف تارة، والاقتضاء تارة أخرى، فالاقتضاء يقابل النوع الأول من متصمنات القول، وهو: (الافتراض المسبق)، أما الحذف فيقابل النوع الثاني، وهو: (القول المضمر)، كما يسمى بالتضمين، وهو ضد الصريح أي: ما لا يقال، فهناك أشياء ضمنية لا يصرح بها المتكلم، إنما نفهم ذلك من سياق حديثه، وما يجعل المتكلم يتجه عند حديثه إلى التضمين مرتبط بأسباب قد تكون داخلية (نفسية)، أو خارجية مرتبطة بالبيئة، أو المجتمع الذي يتعايش معه.

المبحث الثاني

أنواع متضمنات القول

المطلب الأول: الافتراض المسبق.

أولاً: مفهوم الافتراض المسبق.

يرى التداوليون أن الافتراض المسبق ذا أهمية قصوى في عملية التواصل والإبلاغ؛ ففي (التعليميات) تم الاعتراف بدور (الافتراض المسبق) منذ زمن طويل فلا يمكن تعليم الطفل معلومات جديدة إلا بافتراض وجود أساس سابق يتم الانطلاق منه، والبناء عليه⁽³⁰⁾.

أطلق بعض العلماء العرب على الافتراض المسبق اسم (الاقضاء)، كالعلامة (البهاري) الذي يقول في دلالة الاقضاء: "هو دلالة المنطوق على ما يتوقف صحته عليه عقلاً أو شرعاً"⁽³¹⁾. وطه عبدالرحمن الذي يقول فيه: "دلالة الاقضاء هي استلزم القول لمعنى تابع للمعنى العباري من غير توسط دليل، ومع توقف فائدة القول عليه"⁽³²⁾.

أما بالنسبة للغرب فنجد ديكرو يعرض تعريفاً للافتراض المسبق، فيقول: "العنصر الدلالي الخاص بالقول، أو تحويله إلى استفهام، هل أ؟ وإلى نفيه لا أ"⁽³³⁾، أما جورج يول فيرى أن الافتراض المسبق: "شيء يفترضه المتكلم يسبق التقوه بالكلام أي: إن الافتراض المسبق موجود عند المتكلمين، وليس في الجمل"⁽³⁴⁾.

خاصية الافتراض المسبق توصف عموماً بالاطراد عند النفي، وتعني من حيث الأساس أن الافتراض المسبق لمقوله ما سبقني ثابتاً أي: (صحيح) حتى عند نفي تلك المقوله⁽³⁵⁾.

ومن هذا المنطلق ميز بعض الباحثين منذ وقت مبكر من العقد السابع من القرن العشرين بين نوعين من الافتراض السابق (المنطقي أو الدلالي والتداولي)؛ فال الأول مشروط بالصدق بين قضيتي، فإذا كانت (أ) صادقة كان من اللازم أن تكون (ب) صادقة، فإذا قلنا مثلاً: إن المرأة التي تزوجها زيد كانت أرملة، وكان هذا القول صادقاً أي: مطابقاً للواقع لزم أن يكون القول: زيد تزوج أرملة صادقاً أيضاً، إذ إنه مفترض سلفاً. وأما الافتراض (التداولي السابق) فلا دخل له بالصدق أو الكذب، فالقضية الأساسية يمكن أن

تُنفي دون أن يؤثر ذلك في الافتراض السابق، فإذا قلت مثلاً: سيارتي جديدة، ثم قلت: سيارتي ليست جديدة، فعلى الرغم من التناقض في القولين فإن الافتراض السابق هو أن لك سيارة لا يزال قائماً في الحالين⁽³⁶⁾. وذكر ج. بول نوعين آخرين للافتراض المسبق هما: (الافتراض المسبق المعجمي، والافتراض المسبق الواقعي)، يقول في هذا الصدد: "الافتراض المسبق المعجمي يؤخذ استعمال المتكلم لتعبير معين على أنه يفترض مسبقاً مفهوماً آخر (غير مذكور)، في حين أنه حالة الافتراض الواقعي يؤخذ استعمال تعبير معين على أنه يفترض مسبقاً صحة المعلومة المذكورة"⁽³⁷⁾.

ثانياً: الافتراضات المسبقة في سورة ص.

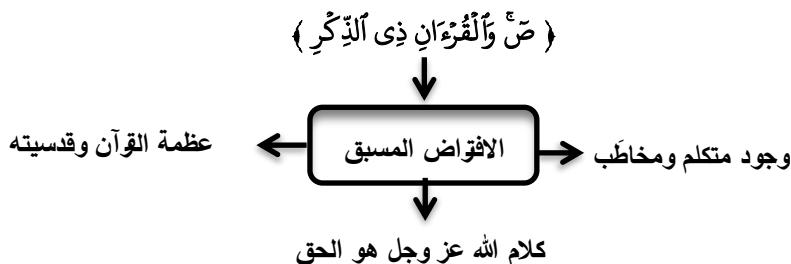
تشكل آيات سورة (ص) العديد من الافتراضات المسبقة، التي تبين مدى إعجاز القرآن الكريم في اتساع دلالة ألفاظه، فعلى الدراسة أن تقوم بالبحث عن هذه الآيات، وبيان ما فيها من افتراضات مسبقة؛ ولأن آيات هذه السورة تشكل العديد من الافتراضات المسبقة، فستقتصر الدراسة على بعضها لا جميعها. من هذه الآيات قوله تعالى:

- {صٌ وَالْقُرْءَانِ ذِي الْذِكْرِ} ص [1]

استهلت السورة -كما نلاحظ- بأحد الحروف المقطعة، والتي فيها من الأسرار والإعجاز ما يشوق المتألق ويبهره، إذ أن لهذه الحروف معانٍ ودلالات، فدلالة هذا الحرف اختلف أهل التأويل فيه "فقال بعضهم: هو من المصادة، من صاديت فلاناً، وهو أمر من ذلك، لأن معناه عندهم: صادِ بعملك القرآن، أي: عارضه به، ومن قال هذا تأويلاً، فإنه يقرؤه بكسر الدال، لأنَّه أمر. وقال آخرون: هو حرف هجاء. وقال آخرون: هو قسمٌ أقسم الله به. وقال آخرون: هو اسم من أسماء القرآن أقسم الله به. وقال آخرون: معنى ذلك: صدق الله"⁽³⁸⁾. هذه الدلالات نستطيع أن نعدّها في باب الافتراضات.

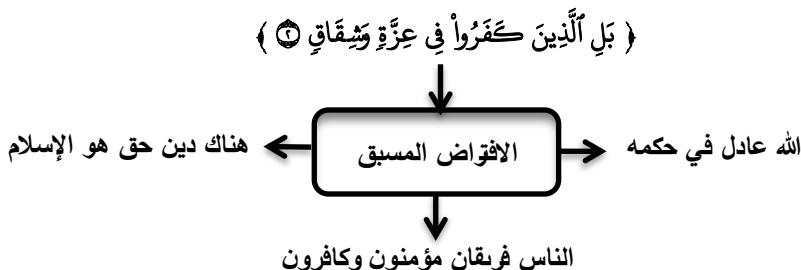
إضافة إلى أن هناك افتراضات بيانية أخرى، منها: وجود متكلم ومخاطب، وأن للأول تأثيراً على الثاني، فالمتألق له علم مسبق بأن في الآية متكلماً، وهو الحق -جل وعلا- ومخاطباً هو النبي -عليه الصلاة والسلام-. كما يعلم المتألق بأن القرآن الكريم منزل من عند الله -تبارك وتعالى- على نبيه -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وأن لهذا الكتاب مكانةً عظيمة مقدسة، فالله -عز وجل- لا يقسم إلا بأمر عظيم، والقرآن الكريم عظيم

إلا لما وعد الله بحفظه إلى يوم الدين...، وكذلك لدى المتنقي علم مسبق بأن كلام الله هو الحق الذي لا غبار عليه، ولا شك فيه، تعالى الله عما يصفون.



- { بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشَقَاقٍ } ص [2]

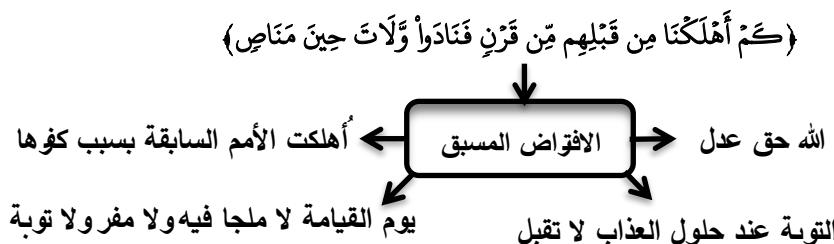
في الآية السابقة ذكر الحق - سبحانه - أن القرآن يذكر لمن يتذكر، وعبرة لمن يعتبر، وهذه الآية مكملة للآية السابقة لها، وتوضح أن الكافرين لم ينتفعوا بهذا الذكر؛ لأنهم في علوٍ واستكبار، والمتنقي لهذه الآية لديه معرفةٌ مسبقةٌ بأن هناك ديناً قيماً، وبناءً عليه صنف الناس إلى مؤمنين وكافرين. كما يعلم المتنقي - أيضاً - أن مصير هؤلاء ترسمها لهم أعمالهم، فللمؤمنين الجنان؛ لأنهم اتبعوا الذكر وأمنوا به، وللكافرين جهنم؛ لأنهم أعرضوا وكنبوا بما جاء به الحق - سبحانه -، وهذا دليل على حكمة الله وعلمه، فهو لا يغفل عن عباده - سبحانه -، وهذه الآية كافية لتأكيد ذلك.



- { كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنِ فَنَادُوا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ } ص [3]

توضح هذه الآية أن الله - تبارك وتعالى - أهلك الأمم السابقة على الرغم من استغاثتهم عند حلول العذاب؛ لأن الوقت ليس وقت توبة واستغاثة، فقد حللت النقمـة ونزل العذاب وأغلقت أبواب التوبة.

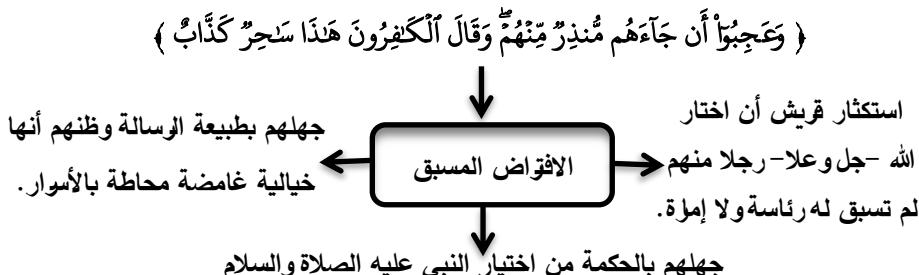
نلاحظ أن هذه الآية تحدثت مباشرة عن هلاك تلك الأمم؛ دون الخوض في التفاصيل؛ وذلك لمعرفة المتنقي السابقة بهذه الأقوام، وأن سبب هلاكها هو كفرهم وتكذيبهم للرسل، وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون، فقد أصرروا على كفرهم واستكروا استكبارا. وللمتنقي -أيضا- علم مسبق بأن الله رحيم بعباده، لكن عندما تُغلق أبواب التوبة تغلق معها أبواب الرحمة، فلا تقبل حينها توبة تائب، زد إلى ذلك إن في الآية افتراضٌ مسبقٌ، وهو وجود يوم لا ملجأ فيه ولا مفر من الهلاك، وهو يوم القيمة.



- «وَعَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنذِرٌ مِّنْهُمْ وَقَالَ الْكُفَّارُونَ هَذَا سِحْرٌ كَذَابٌ ﴿٤﴾» ص [4]

في هذه الآية افتراضات مسبقة منها:

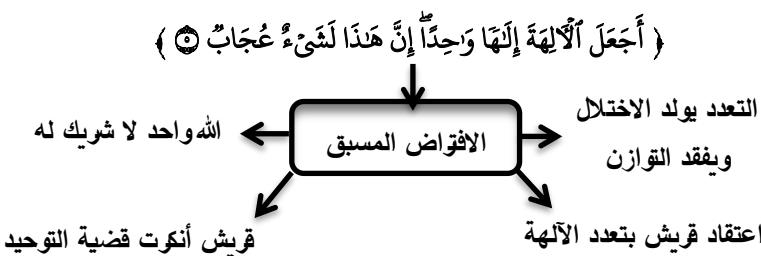
1. استكثار قريش أن اختار الله -جل وعلا- رجلا منهم لم تسبق له رئاسة ولا إمارة.
2. جهلهم بالحكمة من اختيار النبي عليه الصلاة والسلام.
3. جهلهم بطبيعة الرسالة وظنهم أنها خيالية غامضة محاطة بالأسرار.



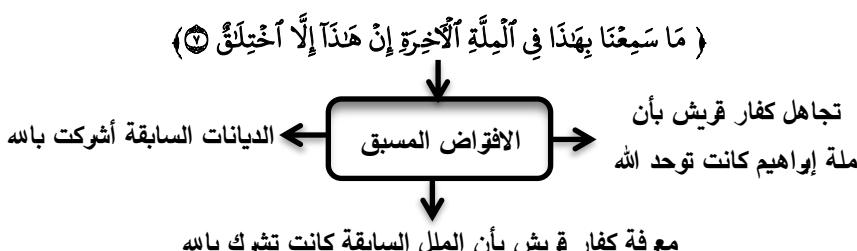
- «أَجَعَلَ الْأَلْهَةَ إِلَهًا وَحْدًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجَابٌ ﴿٥﴾» ص [5]

عجب كفار قريش بل يبلغ العجب كيف أن هذا الرجل المصطفى من بينهم جعل الآلة إلها واحد؛ لأنهم يعتقدون أن الإله الواحد لا يقوى على إدارة شؤون الكون بمفرده

تعالى الله عما يصفون -، لكنهم إن أمعنوا النظر، وتأملوا آيات الذكر الحكيم لوجدوا أن تعدد الآلهة تخل بنظام الكون وتفسده، أما متلق هذه الآية فيعلم جيداً ويؤمن بأن خالق الكون ومسيره هو إله واحد لا شريك له، ويعلم أن قريشاً أنكرت قضية التوحيد، وأشرك بالله -جل وعلا- بعبادتها للأصنام؛ لأنهم كانوا يعتقدون بأنها ستشفع لهم عند الله، كما يعلم المتلقى -أيضاً- أن عظمة الصنعة دليل على عظمة ووحدانية الصانع، فاللعدد في الواقع المادي الذي نعيشه اليوم ولد الاختلاف، ومنه تولد الاختلال، وفقدان التوازن، فكيف بخلق السماوات والأرض.



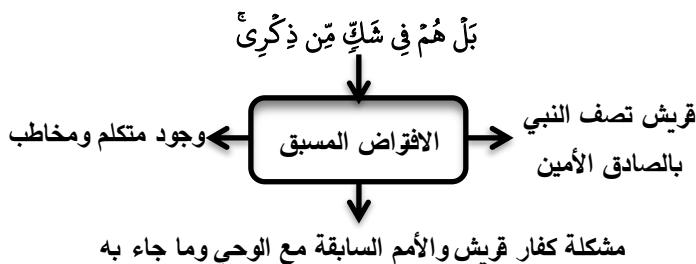
يُستكِرُّ كُفَّارُ قَرِيشٍ تَغْرِيَ اللَّهُ تَعَالَى بِالْأَلْوَهِيَّةِ وَالرَّبُوبِيَّةِ، وَيُؤكِدونَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ عَلَى
أَنَّهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا فِي الْدِيَانَاتِ السَّابِقَةِ بِهَذَا الَّذِي يَدْعُوا إِلَيْهِ مُحَمَّدٌ -عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ-
مِنَ التَّوْحِيدِ. وَهَذَا يَدِلُ عَلَى عِلْمِهِمُ الْمُسْبِقِ بِأَنَّ الْدِيَانَةِ الْمَسِيحِيَّةِ كَانَتْ تَدْعُى أَنَّ اللَّهَ
ثَالِثٌ ثَلَاثَةُ، وَأَنَّ الْيَهُودِيَّةَ تَعْتَقِدُ أَنَّ عِزِيزًا ابْنَ اللَّهِ، وَتَنَاسَوْا أَنَّهُمْ سَمَعُوا أَنَّ إِبْرَاهِيمَ -عَلَيْهِ
السَّلَامُ- وَمَنْ وُجِدَ مِنْ أَوْلَادِهِ الَّذِينَ هُمْ أَبَاؤُهُمْ كَانُوا يُؤْمِنُونَ بِقَضِيَّةِ التَّوْحِيدِ، وَلَمْ يَشْرِكُوا
بِاللَّهِ شَيْئًا. الْمُتَلْقِيُّ هُوَ الْآخَرُ كَانَ لَدِيهِ مَعْرِفَةٌ مُسْبِقَةٌ بِأَنَّ الْدِيَانَاتِ السَّابِقَةِ أَشْرَكَتْ بِاللَّهِ،
وَأَنَّ كُفَّارَ قَرِيشٍ سَلَكُوكُمْ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ أَنَّ أَبَاءَهُمُ الْأُولَئِينَ ابْتَدَأُوكُمْ مِنْ إِبْرَاهِيمَ -
عَلَيْهِ السَّلَامُ- كَانُوكُمْ مُؤْمِنِينَ بِقَضِيَّةِ التَّوْحِيدِ، وَلَمْ يَشْرِكُوكُمْ بِاللَّهِ شَيْئًا.



- (أَءَنْزَلَ عَلَيْهِ الْذِكْرُ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذِكْرِي بَلْ لَمَّا يَدْعُوْهُ عَذَابٌ) (٨)

ص [8]

يُخاطب المولى -جل وعلا- حبيبه المصطفى -صلى الله عليه وسلم- إكراما له وتنسليه لقلبه، بأن هؤلاء المشركين يعلمون أنك الصادق الأمين، لكنهم في شك من وحينا الذي أنزل عليك. أي: إن المسألة ليست متعلقة بالنبي -عليه الصلاة والسلام-، إنما متعلقة بالذات الإلهية -تعالى الله عما يصفون-، ومن هنا يتبين المتلقي أن في الآية متكلم وهو الله -جل وعلا-، ومخاطب وهو الحبيب المصطفى -عليه الصلاة والسلام، كما يعلم أيضاً -أن قريشاً برمتها كانت تصف النبي -صلى الله عليه وسلم- قبل بعثته بالصادق الأمين، إنما أنكارهم كان لقضية التوحيد، وما جاء به القرآن الكريم من قضايا، وقوانين تخص دينهم، ودنياهم وآخرتهم، وهذا ما حدث في الأديان السابقة، فقد حرفوا وبدلوا الكتب السماوية التي أنزلت عليهم؛ لأنها لا تتوافق أهواههم، أما القرآن الكريم، فلم يستطع أحد تحريفه؛ لأن الله وعد بحفظه.



- (أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّكَ الْعَزِيزِ الْوَهَابِ (١) أَمْ لَهُمْ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَلَيْرَتَّقُوا فِي الْأَسْبَابِ (٢)) ص [9، 10]

يقول الحق -سبحانه- لرسوله الكريم: ألم عند هؤلاء المشركين المنكرين للوحي، خزائن رحمة ربكم الوهاب لمن يشاء من خلقه ما يشاء من ملك ونبوة؛ ليمنعوك يا محمد، ألم لهم ملك السماوات والأرض فليصعدوا إلى السماء، لأن من يدعى الملك لن يعجزه الصعود للإشراف عليهما، وتولي أمرهما، والحق -جل وعلا- خاطب رسوله بصيغة الاستفهام؛ لأنه من لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء، يعلم أن المتلقي على دراية وعلم بأن المشركين لا يملكون شيئاً، لا مفاتيح الغيب، ولا خزائن الرحمة،

فالله - جل وعلا- هو وحده العالم والوهاب مالك السماوات والأرض، فمنهم هم حتى يتحدثوا عن الأمور الغيبية والتداير الإلهية، ومنهم هم حتى يتخيروا للنبوة بعض صناديقهم، ويترفعوا بها عن النبي المصطفى -عليه الصلاة والسلام- فليصعدوا إلى العرش، والمخاطب يعلم جيداً أن لا أحد من البشر يستطيع فعل ذلك مهما بلغت قوته وقدراته؛ لأن قدرات البشر محدودة.

(أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّكُمُ الْعَزِيزِ الْوَهَابِ ⑤ أَمْ لَهُمْ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا

يَنْهَا فَلَمْ يَرَهُوا فِي الْأَسْبِبِ ⑥)

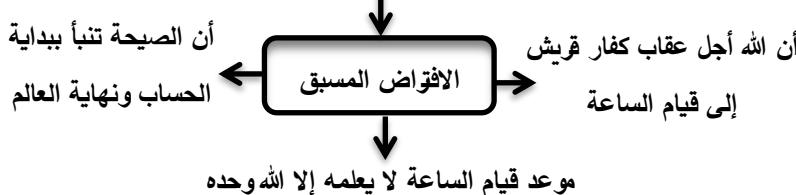


- (وَمَا يَنْظُرُ هَؤُلَاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً مَا لَهَا مِنْ فَوَاقِي ⑩) ص [15]

يقصد بالصيحة النفحة الأولى، والفواقي الفترة الزمنية ما بين الحلة الأولى والثانية، أي: إن الله - سبحانه وتعالى - يتوعد في هذه الآية كفار قريش بالصيحة التي لها من تأخير ولا تردد، ومتلقي هذه الآية لديه معرفة مسبقة بأن في آخر الزمان صيحتان الأولى فيها موت الخلق كافة، والثانية فيها البعث والنشور، كما يعلم أن هذه الصيحة لا يقبل فيها توبة وما بعدها من رجوع إلى الدنيا، وأن فيها إعلان لنهاية العالم أو الحياة الدنيا وببداية حياة جديدة هي حياة الآخرة.

في الآية -أيضاً- افتراض مسبق، هو علم المتلقي بأن الله لم يعاقب كفار قريش كغيرهم من الأمم إنما أجل حسابهم ليوم القيمة.

(وَمَا يَنْظُرُ هَؤُلَاءِ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً مَا لَهَا مِنْ فَوَاقِي ⑩)



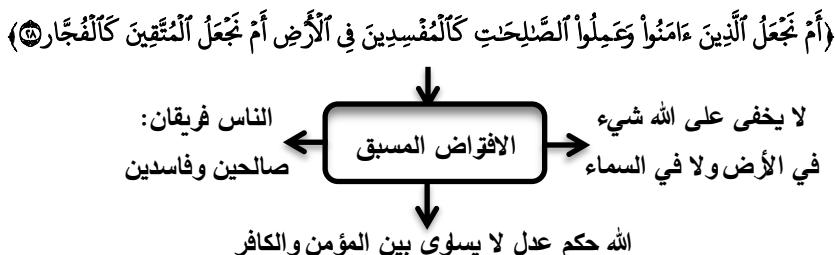
- (أَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَأَذْكُرْ عَبْدَنَا دَاؤُدَّا أَلْأَيْدِيْلِ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴿١٧﴾) ص [17]

لهذه الآية افتراضات مسبقة منها: حزن النبي -عليه الصلاة والسلام- وتألمه من إنكار كفار قريش وتكذيبهم له، كما فيها إشارة إلى أن طريق الرسالات كلها محفوف بالابتلاءات والآلام.



- (أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّلِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفُجَارِ ﴿٢٨﴾) ص [28]

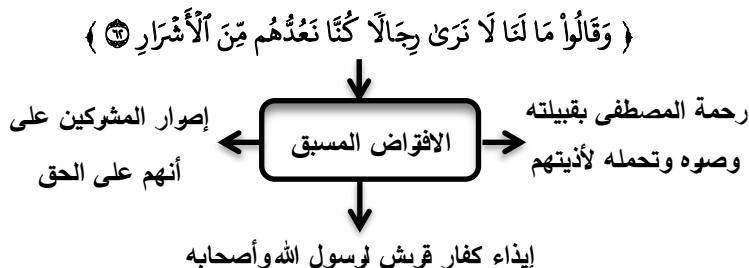
توضح هذه الآية أن الله عادل في حكمه، فهو - سبحانه - لا يساوي بين المؤمن الذي حارب أهواءه وشهواته لإرضائه جل وعلا، وبين الكافر الذي أعرض عن ذكره واتبع هواه وكان أمره فرطا، بل سيجاري كلاً على حسب عمله، وإن تك حبة من خردل سيأتي بها الله، فهو لا يخفى عليه شيء، وفي الدار الآخرة سيثيب المؤمن، ويعذب الكافر، جاء كل ذلك بصيغة الاستفهام؛ لأن للمنتقى علم مسبق بهذا كله. وخلاصة ما جاء يوضحه الرسم البياني التالي:



- (وَقَالُوا مَا لَنَا لَا نَرَى رِجَالًا كُنَّا نَعْدُهُم مِّنَ الْأَشْرَارِ ﴿٦٢﴾) ص [62]

لم تحك لنا الآية الواقع التي جرت آنذاك، والأحداث التي واجهها النبي -عليه الصلاة والسلام- وأصحابه من الأدلة؛ وذلك لأن للمنتقى معرفة مسبقة بأن كفار قريش

آذوا الرسول -عليه الصلاة والسلام- واستهذوا به وبأصحابه، بل وصفوه بالجحون واتهموه السحر. كما يعلم المتنقي -أيضا- رحمة المصطفى -عليه الصلاة والسلام- بهم وصبره عليهم، فهو محاسب أجره على الله، ومفوض أمره إليه؛ لأنَّه صادق فيما يقول. أَمِّين بما أمره الله أن يؤديه.



المطلب الثاني: القول المضمر.

يعد القول المضمر النمط الثاني من متضمنات القول، ويرتبط بوضعية الخطاب ومقامه على عكس الافتراض المسبق الذي يحدد على أساس معطيات لغوية⁽³⁹⁾. يرى سيرفوني أن: "السلوك الخطابي الذي عن طريقه نؤول ملفوظاً يتضمن مضمراً ينطوي أولاً على ملاحظة أن الملفوظ المذرك في مستوى معناه الحرفي، ينتهي أحد معابر التواصل، ويفضل مبدأ التعاون، نخمن أن المتحدث يرتكب هذه المخالفة للإيحاء بالتقيد بالمعيار المطلوب على مستوى المعنى، أو أنه لا ينتهي إلا للقيد بمعيار أهم".⁽⁴⁰⁾

بمعنى آخر: إن الالكتفاء بالمعنى المعجمي المباشر والصريح في فهم الخطاب قد يؤدي إلى قصور في التأويل والفهم، ولذلك غالباً ما ينتقل المتنقي إلى تأويل ما يستقبله من رسائل يتجاوز المعنى المباشر لها، أي: إن الأمر يتعلق بإدراك معانيها الضمنية لا مطابقتها للمعيار فحسب، ولذلك فلا بد منأخذ المقام في الحسبان حتى نتمكن من الوصول إلى المعنى المقصود والمراد من أية إرسالية⁽⁴¹⁾، فعبارة: إن النافذة مفتوحة. قد يفهم المتنقي منها أنها إنذار له بإغلاق النافذة، وهذه هي دلالتها الأصلية، إلا أنها تحمل دلالات، وجملة أخرى غير الأصلية، منها: أن الجو بارد، أو أن الليل قد خيم وأصبحت الغرفة مكشوفة للناظرين.

هذا النمط يقابله الحذف عند العرب، يقول بشأنه الزركشي: "الحذف خلاف الأصل، وعليه يبني فرعان: أحدهما: إذا دار الأمر بين الحذف وعدمه. كان الحمل

- على عدمه أولى؛ لأن الأصل عدم التغيير. والثاني: إذا دار الأمر بين قلة المذوف وكثره، كان الحمل على قلته أولى⁽⁴²⁾. وللإضمار أسباب، منها⁽⁴³⁾:
- مجرد الاختصار والاحترار عن العبث بناء على الظاهر.
 - التبيه على أن الزمان يتناصر عن الإتيان بالمحذف، وأن الاشتغال بذكره يفضي إلى تقويت المهم، وهذه هي فائدة باب التحذير. نحو: إياك والشر.
 - التضخيم والإعظام؛ قال حازم في (منهاج البلغاء) إنما يحسن الحذف ما لم يشكل به المعنى، لقوة الدلالة عليه، أو يقصد به تعدد أشياء، فيكون في تعدادها طول وسامة، فيحذف ويكتفى بدلالة الحال عليه، وترك النفس تجول في الأشياء المكتفية بالحال عن ذكرها على الحال.
 - التخفيف؛ لكثره دورانه في كلامهم، كما حذف حرف النداء.
 - شهرته حتى يكون ذكره وعدهم سواء.

أولاً: الفرق بين الافتراض المسبق والقول المضمر.

ثمة مميزات ينماز بها أحدهما عن الآخر، فيكمن وجود الافتراض المسبق في القول ذاته، وهو يمثل ما هو شائع بين المتخاطبين، على عكس القول المضمر الذي يترك تأويله لمسؤولية المستمعين، والوصول إلى معرفة الافتراض المسبق، هو تحويل الصيغة الكلامية إلى استفهام ثم إلى نفي، والقول المضمر يعرف عن طريق استنتاج يقيمه المستمع انطلاقاً من مجموع معطيات السياق⁽⁴⁴⁾، وتنمي المضمنات التي لا تتشاطر كذلك ميزي عدم الإخبارية، وعدم التأثر بالنفي اللتين غالباً ما تتصف بهما الافتراضات بعدم الثبات. وعليه يمكننا كشف النقاب عن المضمنات بفضل اختبار القدرة على الحذف، أي: الإلغاء، وإبطال التأثير الذي يل JACK إلى جرياس بهدف تحديد العلاقات التضمينية التحادثية، في حال إذا كان الطقس جميلاً سأذهب للتنزه ويعني ذلك ضمناً في حال إذا لم يكن الطقس جميلاً، سألزم المنزل⁽⁴⁵⁾.

ثانياً: القول المضمر في سورة ص.

بعد أن عرضت الدراسة مقدمة مختصرة للأقوال المضمرة، ووضحت أنها تقابل الحذف والإيجاز في العربية. وجب عليها في هذا الصدد أن تحصر الآيات التي تشكل فيها الإيجاز أو الحذف؛ ولأن سورة (ص) تتصف بالإيجاز، فلا تكاد تخلو آية فيها من

أقوال مضممة، لذا ستقتصر هنا على الإشارة إلى بعض هذه الآيات، منها قوله تعالى:

- { صَ وَالْقُرْءَانِ ذِي الْذِكْرِ } ص [1]

حذف جواب القسم لعلم المتنقي به، وذلك للإيجاز. واجتهد المفسرون في تقدير الجواب المذوف، "قدره الحوفي": لقد جاءكم الحق، ونحوه: والزمخري: إنه لمعجز. وابن عطية: ما الأمر كما ترمعون. ونحو هذا من التقدير".⁽⁴⁶⁾

- { كُمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنِ قَنَادِواً وَلَاتْ حِينَ مَنَاصِ } ص [3]

اختلاف المفسرون في تقدير الحذف في هذه الآية، فقد حذف أحد جزئي لات العاملة عمل ليس، وهو المرفوع "على قراءة الجمهور أي: ليس حين حين مناص، وذهب الأخفش أنها لا النافية للجنس العاملة عمل إن زيدت عليها التاء، فحين مناص اسمها والخبر مذوف أي: لهم، وقيل أنها لا النافية للفعل زيدت عليها التاء ولا عمل لها أصلا فإن ولها مرفوع، فمبتدأ حذف خبره أو منصوب كما هنا فيعدها فعل مقدر عامل فيه أي: ولا نرى حين مناص، وقرأ أبو السمال (لات حين) بضم التاء ورفع النون، فعلى مذهب سيبويه (حين) اسم (لات) والخبر مذوف أي: ليس حين مناص حاصلا لهم، وعلى قول الأخفش مبتدأ خبره مذوف".⁽⁴⁷⁾

- { وَأَنْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنِ امْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَىَ الْهَتِكْمُ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ يُرَادُ } ص [6].

فالحذف هنا لا يفهم إلا عن طريق الإحاللة إلى خارج النص. وجانب الحذف في هذه الآية يوضحه أبو حيان الأندلسي في بحثه المحيط، بقوله: "ويكون (ثم) مذوف. تقديره: يتحاورون. (أن امشوا) وتكون (أن) مفسرة لذلك المذوف. و(امشوا) أمر بالمشي".⁽⁴⁸⁾ وقال الزمخشري: "ويجوز أن يراد بالانطلاق الاندفاع في القول،... كما قيل لها: الفاشية، قال رسول - الله صلى الله عليه وسلم - : ضموا فواشيكم⁽⁴⁹⁾، وقيل أن ما حذف هو الحال؛ لأنها مفهومة من الكلام. أي: انطلقوا قائلين امشوا واصبروا. هذه الحال ظهرت في قراءة ابن مسعود إذ "قرأ ابن مسعود (وانطلق الملاً منهم يمشون أن اصبروا) فجملة (يمشون) حالية أو مستأنفة والكلام في (أن اصبروا) كما في (أن امشوا) سواء تعلق بانطلاق أو بما يليه".⁽⁵⁰⁾ والفعل مشى في هذه الآية يدل على النماء والزيادة أي "هو النتاج الكبير، وبه سميت الماشية. وامرأة ماشية: كثر ولدها، وأمشى الرجل: كثرت ماشيته".⁽⁵¹⁾

- { جُنْدٌ مَا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِّنَ الْأَحْزَابِ ﴿١١﴾ } ص [11]

اختلف المفسرون هنا في تقدير المذوف في قوله: أَشَيْرُ بِهِنَالِكَ إلى جملة الأصنام، وعدها، أي: هم جند مهزوم في هذا السبيل⁽⁵²⁾. وقال الزمخشري: "هناك إشارة إلى حيث وضعوا فيه أنفسهم من الانداب لمثل ذلك القول العظيم من قولهم لمن ينتدب لأمر ليس من أهله ليست هناك"⁽⁵³⁾. لكن أعمق تحليل وأنسب لمضمرات القول والأكثر انسجاما مع السياق أتي به السيد قطب فيقول: "إِنَّهُمْ مَا يَرِيدُونَ عَلَى أَنْ يَكُونُوا جَنْدًا مَهْزُومًا مَلْقِيًّا (هناك) بَعِيدًا.. لَا شَأْنَ لَهُ فِيمَا يَجْرِي فِي مَلْكِ اللَّهِ - جَلْ وَعَلَا - وَلَا قَدْرَةَ لَهُ عَلَى تَغْيِيرِ إِرَادَةِ اللَّهِ، وَلَا قُوَّةَ لَهُ عَلَى اعْتِرَاضِ مَشِيَّةِ اللَّهِ (جَنْدٌ مَا).. جَنْدٌ مَجْهُولٌ مُنْكَرٌ هُنْ الشَّانُ، (مهزوم).. كَانَ الْهَزِيمَةُ صَفَةٌ لَازِمَةٌ لَهُ، لَاصْقَةٌ بِهِ، مَرْكَبَةٌ فِي كِيَانِهِ! (من الأحزاب) المختلفة الاتجاهات والأهواء!"⁽⁵⁴⁾.

- { كَتَبْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ مُبَرَّكٌ تَيَّدَّبَرُوا إِيَّتِيهِ وَلَيَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴿٢٩﴾ } ص [29]

جاء لفظ "كتاب" في هذه الآية "خبر لمبتدأ مذوف" ، أي: هذا كتاب، وجملة أنزلناه صفة، وإليك جار و مجرور متعلقان بـ"أنزلناه"⁽⁵⁵⁾.

- { أَرْكَضَ بِرِجْلِكَ هَذَا مُغْتَسِلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ ﴿٤٢﴾ } ص [42]

في هذه الآية حذف، تقديره: "فاستجبنا له، وقلنا اركض برجلك فركض، فتبعت عين، فقلنا له: (هذا مغتسل بارد وشراب) فيه شفاؤك، فاغتسل فبرا، (ووهبنا له). ويدل على هذه المذوفات، معنى الكلام وسياقه".⁽⁵⁶⁾

- { جَنَّتِ عَدْنِ مُفْتَحَةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابُ ﴿٥٠﴾ } ص [50]

يشير الزمخشري إلى أن في (مفتاح) ضمير (الجنت)، و(الأبواب) بدل من الضمير، تقديره: مفتاح هي الأبواب، كقولهم: زيد اليُدُ والرجل، وهو بدل الاشتغال، وقرى (جنت عدن مفتاح) بالرفع، على أن جنات (جنات عدن) مبتدأ و(مفتاح) خبره، أو كلامها خبر مبتدأ مذوف، أي: هو (جنات عدن هي مفتاح لهم)⁽⁵⁷⁾. وذهب الحوفي إلى أن الأبواب نائب فاعل مفتاح عند الجمهور، والرابط العائد على الجنات مذوف تقديره الأبواب منها، واكتفى الكوفيون عن ذلك بـ (أَلْ لقياً) مقام الضمير، فكانه قيل مفتاح لهم أبوابها، وذهب أبو علي إلى أن نائب الفاعل مفتاح ضمير الجنات، والأبواب

بدل منه بدل اشتمال كما هو ظاهر كلام الزمخشري، ولا يصح أن يكون بدل بعض من كل؛ لأن أبواب الجنات ليست بعضًا من الجنات على ما قال أبو حيأن. وقرأ زيد ابن علي، وعبدالله بن رفيع (58).

- { قَالُواْ رَبَّنَا مَنْ قَدَّمَ لَنَا هَذَا فَزِدْهُ عَذَابًا ضِعْفًا فِي الْأَنَارِ } ص [61]

في هذه الآية نجد محفوظين وضهمما الدرويش بقوله: "ربنا منادي مضاف محفوظ منه حرف النداء، ومن اسم موصول مبتدأ وجملة قدم خبر، والفاء رابطة لما في الموصول من رائحة الشرط، وجملة فزده خبر، والأولى أن يكون من مفعولا لفعل محفوظ يفسره ما بعده، أي: فزد من قدم، أو الهاء مفعول به أول وعذابا مفعول به ثانٍ وضاعفا نعت لعذاب أي: مضاعف" (59).

- { لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكَ وَمَمَّنْ تَعْكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ } قُلْ مَا أَسْلَكْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَبِّفِينَ } ص [85, 86]

جواب لقسم محفوظ، وقال الفراء: هو على معنى قوله: حق لا شك، ووجود الألف واللام وطرحهما سواء، أي: لأملأن جهنم حقا، وقال صاحب البسيط ، وقد يجوز أن يكون الخبر نكرة. قال: والمبتدأ يكون ضميرا، نحو: هو زيد معروفا، وقيل التقدير: فالحق الحق، أي: افعله. وقرأ ابن عباس، ومجاحد، والأعمش بالرفع فيهما. فالأول مبتدأ خبره محفوظ. قيل: تقديره: فالحق أنا. وقيل: فالحق مني ، وقيل تقديره: فالحق قسمي. وحذف كما حذف في: لعمرك لأقومن...، وهذه الجملة هي جملة القسم وجوابه (لأملأن) وأما (والحق أقول) فمبتدأ أيضًا خبره الجملة، وحذف العائد كقراءة ابن عباس (وكلا وعد الله الحسن)، وقال ابن عطية: أما الأول فرفع على الابتداء وخبره في قوله (لأملأن)؛ لأن المعنى أن أملأ...، وقرأ الحسن، وعيسى، وعبدالرحمن بن أبي حماد، عن أبي بكر بجر (هم)، ويخرج على أن الأول مجرور بواو القسم محفوظة. وتقديره: فوالحق (والحق) معطوف عليه، كما تقول: والله والله لأقومن (60).

الخاتمة

بعد دراسة متصمنات القول في سورة (ص) دراسة وصفية تحليلية، والوقوف على مظاهر المعنى الضمني في آياتها، توصلت الباحثة إلى عددٍ من النتائج، من أبرزها ما يأتي:

1. تبين أن القرآن الكريم يراعي أحوال المخاطبين الذين يتلقون النص القرآني.
2. اتضح أن كثيراً من متصمنات القول في سورة (ص) ذات وظيفة بلاغية وتربيوية، فهي لا تُستخدم لمجرد الجمال اللغوي، بل لتوجيه السامع إلى المعنى الأعمق، وتتبّعه إلى المقصود دون تصريح مباشر.
3. كشف البحث عن سبق الدرس العربي القديم إلى إدراك مفهوم متصمنات القول، من خلال مباحث "الكانة" و"التعريف" و"الإيجاز"، وهي مفاهيم تقابل إلى حدٍ كبير ما عُرف في اللسانيات الحديثة بـ(implicature).
4. تبين أن للتضمين دور مهم في تفسير العديد من الظواهر النحوية في سورة (ص)، وفي توضيح معاني الآيات القرآنية الخاصة في هذه السورة.
5. أظهرت الدراسة أن فهم متصمنات القول في النص القرآني يسهم في تفسيرٍ أعمق للآيات، وينيرز وجوهاً جديدة من الإعجاز الدلالي لا يدركها من يقتصر على ظاهر اللفظ.
6. أكد البحث أن للسياق أثر جلي في الكشف عن هذه التضمينات، وأن لهذه التضمينات أثر كبير في الكشف عن الأسرار والخلفايا الموجودة في هذه السورة، وأخيراً توصي الباحثة بضرورة توسيع الدراسات التداولية في ميدان التفسير والبيان القرآني لما تكشفه من عمق الدلالة واتساع المعنى.

هوامش البحث

- (1) معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة، سعيد علوش، دار الكتاب اللبناني/ بيروت، وسوشبريس/ الدار البيضاء، ط1، 1985م، ص139.
- (2) شرح التقيق الفصول في اختصار المحسول في الأصول، شهاب الدين القرافي، دار الفكر، بيروت/ لبنان، طبعة جديدة منقحة، 2004م، ص26.
- (3) معجم المصطلحات الألسنية، ص58.
- (4) التداولية عند العلماء العرب، ص30.

- (5) الملفوظية، ص106.
- (6) المضموم، كاترين كيربرات أوريكيوني، تر: ريتا خاطر، مر: جوزيف شريم، المنظمة العربية للترجمة، بيروت/لبنان، ط1، 2008، ص74.
- (7) تحليل الخطاب المسرحي في ضوء النظرية التداولية، عمر بلخير، منشورات الأمل، تizi وزو /الجزائر، ط2، ص61.
- (8) الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حفائق الإعجاز، يحيى بن حمزة العلوى اليماني، دار الكتب العلمية، د. ت، 100/2
- (9) الأصول في النحو، لابن سراج، تج: عبدالحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة- بيروت، ط3، 1988، 324/2.
- (10) الكتاب، سيبويه، تج: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي. القاهرة، ط3، 1988، 224/1.
- (11) المقتصب، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد، تج: محمد عبدالخالق عصيمة، مطبع الأهرام التجارية، القاهرة/ مصر، ط3، 1994، 383/1.
- (12) الخصائص، لابن جني، تج: محمد علي النجار، المكتبة العلمية، 308/2
- (13) دلائل الإعجاز، ص146.
- (14) المرجع نفسه، ص163
- (15) الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حفائق الإعجاز، ص88
- (16) الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حفائق الإعجاز، ص92، 93
- (17) المرجع نفسه، ص102/3
- (18) النكت في إعجاز القرآن، لأبي الحسن علي بن عيسى الرمانى، تص: عبدالعليم، مكتبة الجامعة الملية الإسلامية، 1934، ص24
- (19) المرجع نفسه، ص24
- (20) المستصفى من علوم الأصول، 495/2
- (21) أصول السرخسي، للإمام الفقيه أبي بكر أحمد بن أبي سهل السرخسي، تج: أبو الوفاء الأفغاني، دار الكتب العلمية، بيروت/لبنان، ط1، 1993، 248/1.
- (22) اللسان والميزان أو التكثير العقلي، طه عبدالرحمن، ط1، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، ص108 - 109.
- (23) المرجع نفسه، ص112، 113
- (24) تحليل الخطاب، ص39، 40. عن: جراليس، المنطق والمحادثة، ص44
- (25) المقاربة التداولية، ص53
- (26) المصطلحات المفاتيح لتحليل الخطاب، دومينيك مانغونو، تر: محمد يحيان، الدار العربية للعلوم، ط1، 2008، ص71
- (27) التداولية من أوستين إلى غوفمان، ص145
- (28) المرجع نفسه، ص146
- (29) تحليل الخطاب المسرحي، ص96، 97
- (30) التداولية عند علماء العرب، ص32
- (31) مسلم الثبوت، للعلامة محب الله بن عبد الشكور البهاري، المطبعة الحسينية، القاهرة، مصر، 342/1
- (32) اللسان والميزان أو التكثير العقلي، ص108
- (33) تحليل الخطاب المسرحي، ص62، عن: O. Ducrot, Dire the pas dire, p81
- (34) التداولية، جورج بول، ص51
- (35) المرجع نفسه، ص53
- (36) آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، ص28 - 29، عن: Newmeyer, f. J. 1986: Linguistic Theory of America Academic press Inc. Orland and London .p.177

- (37) التداولية، جورج يول، ص55
- (38) تفسير الطبرى من كتابه جامع البيان عن تأويل آى القرآن، 6/333
- (39) التداوليات علم استعمال اللغة، ص44
- (40) المفوظية، ص108
- (41) المحاورة مقاربة تداولية، حسن بدوح، عالم الكتب الحديث، إربد/الأردن، ط1، 2012م، ص38
- (42) البرهان في علوم القرآن، 3/104
- (43) المرجع نفسه، 3/105-108
- (44) تحليل الخطاب المسرحي، ص71
- (45) المضمر، ص75
- (46) تفسير البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسي، ته: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت/لبنان، ط1، 1993م، 365/7
- (47) روح المعاني في تفسير القرآن الكريم والسبع المثانى، 23/164
- (48) تفسير البحر المحيط، 7/369
- (49) الفواشى: جمع فاشية، وهي كل منتشر من المال كالإبل والغنم وسائر البهائم وغيرها.
- (50) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى، 23/167
- (51) معجم مقاييس اللغة، ج5، ص325
- (52) تفسير البحر المحيط، 7/370
- (53) تفسير الكشاف، ص919
- (54) في ظلال القرآن، ص3013
- (55) إعراب القرآن الكريم وبيانه، محيي الدين الدرويش، دار الرشاد، حمص/سوريا، ط3، 1992م، 354-355
- (56) تفسير البحر المحيط، 7/384
- (57) تفسير الكشاف، ص929
- (58) روح المعاني، 23/213
- (59) إعراب القرآن الكريم وبيانه، 8/377
- (60) تفسير البحر المحيط، 7/393

المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم.
- أصول السرخسي، للإمام الفقيه أبي بكر أحمد بن أبي سهل السرخسي، ته: أبو الوفاء الأفغاني، دار الكتب العلمية، بيروت/لبنان، ط1، 1993م، ج1.
- الأصول في النحو، لابن سراج، ته: عبدالحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة- بيروت، ط3، 1988م، ج2.
- إعراب القرآن الكريم وبيانه، محيي الدين الدرويش، دار الرشاد، حمص/سوريا، ط3، 1992م، ج8.

- آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، محمود أحمد نحلة، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 2002.
- البرهان في علوم القرآن، بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي، تحرير: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار التراث/ القاهرة، ط3، 1984م، ج.3.
- تحليل الخطاب المسرحي في ضوء النظرية التداولية، عمر بلخير، منشورات الأمل، تizi وزو/الجزائر، ط2.
- تحليل الخطاب، ج. ب. بروان و ج. يول، تر: محمد الزليطي ود. منير التريكي، جامعة الملك سعود، الرياض، (د.ت).
- التداوليات علم استعمال اللغة، حافظ إسماعيلي علوى، عالم الكتب الحديث، إربد/الأردن، ط2، 2014م.
- التداولية عند العلماء العرب، دراسة تداولية لظاهرة الأفعال الكلامية في التراث اللساني العربي، مسعود صحراري، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ط1، 2005م
- التداولية من أوستين إلى غوفمان، فيليب بلانشيه، تر: صابر الحباشة، ط1، 2007، دار الحوار للنشر، سوريا/اللاذقية.
- التداولية، لجورج يول، تر: قصي العتابي، الدار العربية للعلوم، بيروت/لبنان، ط1، 2010م.
- تفسير البحر المحيط، لأبي حيان الأندلسى، تحرير: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت/لبنان، ط1، 1993م، ج.7.
- تفسير الطبرى من كتابه جامع البيان عن تأويل آى القرآن، تحرير: بشار عواد معروف وعصام فارس الحرستاني، مؤسسة الرسالة، بيروت/لبنان، ط1، 1994م، ج.6.
- تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقوال في وجوه التأويل، لأبي القاسم جار الله الزمخشري، علق عليه: خليل مأمون شيخا، دار المعرفة، بيروت- لبنان، ط3، 2009م.
- الخصائص، لأبن جنى، تحرير: محمد علي النجار، المكتبة العلمية، ج2، (د. ت).
- دلائل الإعجاز، لعبد القاهر الجرجاني، علق عليه: محمود محمد شاكر، مطبعة الخانجي، ط3، 1992م.
- روح المعاني في تفسير القرآن الكريم والسبع المثانى، لأبي الفضل شهاب الدين السيد محمود لألوسي البغدادى، تحرير: المرحوم السيد محمود شكري الألوسي البغدادى، إدارة الطباعة المنيرية دار إحياء التراث العربي، بيروت/لبنان، ج23، 2006م، (د.ت).

- شرح التقيق الفصول في اختصار المحسوب في الأصول، شهاب الدين القرافي، دار الفكر، بيروت/لبنان، طبعة جديدة منقحة، 2004م.
- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حفائق الإعجاز، يحيى بن حمزة العلوي اليمني، دار الكتب العلمية، د. ت، ج 2
- في ظلال القرآن، سيد قطب، دار الشروق، القاهرة/ مصر، ط 1، 1972 .
- الكتاب، سيبويه، تر: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي. القاهرة، ط 3، 1988، ج 1.
- اللسان والميزان أو التكوثر العقلي، طه عبد الرحمن، ط 1، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، 1998م.
- المحاورة مقاربة تداولية، حسن بدوح، عالم الكتب الحديث، إربد/الأردن، ط 1، 2012م.
- المستصنفي من علم الأصول، للإمام الغزالى، تر: أحمد زكي حماد، ط 1، دار الميمان/الرياض، وسدرة المنتهى/ القاهرة، (د.ت).
- مسلم الثبوت، للعلامة محب الله بن عبد الشكور البهاري، المطبعة الحسينية، القاهرة، مصر، ج 1.
- المصطلحات المفاتيح لتحليل الخطاب، دومينيك مانغونو، تر: محمد يحياتن، الدار العربية للعلوم، ط 1، 2008م.
- المضمر، كاترين كيربرات أوريكيوني، تر: ريتا خاطر، مر: جوزيف شريم، المنظمة العربية للترجمة، بيروت/لبنان، ط 1، 2008م.
- معجم المصطلحات الأدبية المعاصرة، سعيد علوش، دار الكتاب اللبناني / بيروت، وسوشبريس/ الدار البيضاء، ط 1، 1985م.
- معجم المصطلحات الألسنية، مبارك المبارك، دار الفكر اللبناني، بيروت، ط 1، 1995 .
- معجم مقاييس اللغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الفكر، عمان/الأردن، 1979م، ج 5.
- المقاربة التداولية، فرانسواز أرمينيكو، تر: سعيد علوش، مكتبة الأسد للنشر، الرباط، 1986م.
- المقتضب، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد، تر: محمد عبدالخالق عصيمة، مطبع الأهرام التجارية، القاهرة/ مصر، ط 3، 1994م، ج 1.
- الملفوظية، جان سرفوني: تر: قاسم المقداد، منشورات اتحاد كتاب العرب، (د.ت).
- النكت في إعجاز القرآن، لأبي الحسن علي بن عيسى الرمانى، تص: عبدالعليم، مكتبة الجامعة الملة الإسلامية، 1934م.